

SAISON 26/27

Les Ateliers de la rue Voot

ADULTES / ENFANTS / ADOS

écriture(s) – céramique – verre – calligraphie japonaise
création sonore – vélo – sculpture – dessin – gravure
illustration – photographie – cinéma

Jean-Philippe Beckers, Jérôme Beurier,
Marie Biesmans, Valentine Bonomo,
Maria Brouillard, Rachel Carpentier,
Lucie Carton, Franck Christen, Ariane
Coquelet, Marina Cox, Sarah Debove,
Robert De Grijse, Philippe Detombe,
Agnès de Vinck, Ourida Dif, Vincent
Doreau, Julie Doutrelepont, Claire
Gatineau, Aurore Gilbert, Maria Fernanda
Guzman, Anja Hess, Nathalie Heusquin,
Joises Izquierdo, Rodolphe Lambert,
Léopoldine Landié, Manon Mutel, Sinam
Prawerman, Romain Silvy, Quentin
Smolders, Satoru Toma, Pierre Vanneste,
Pascaline Wollast

**l'équipe des Ateliers
de la rue Voot**

conception graphique : tandemm.be



FÉDÉRATION
WALLONIE-BRUXELLES



Francophones
Bruxelles



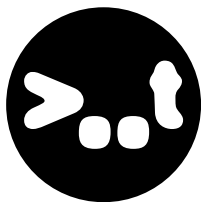
Welover
Saint-Lambert
La culture
dans tous
ses détails !



BRUXELLES MOBILITÉ
SERVICE PUBLIC RÉGIONAL DE BRUXELLES



UNIVERSITÉ
LIBRE
DE BRUXELLES



**Les
Ateliers
de la rue
Voot**

SAISON 26/27

Écouter les vibrations qui se nichent aux interstices du silence,
là où la lumière inonde les couleurs cachées de votre imagination.
Sentir le vent des nouvelles sensations, discrètes ou excessives...
Poursuivre l'onde qui s'échappe de toutes vos idées.
Ici et maintenant, on vous embarque de l'autre côté de vous-même.

Encrez vos pinceaux, gonflez les pneus et huilez vos chaînes,
repoussons les limites du réel, partons loin ! Cherchons les
nouveaux modèles, osons le changement et construisons
nos rêves collectivement.

**Cette saison, pour notre thème de l'année, nous hissons
la grand-voile. vers un monde de créativité et d'audace,
un monde à l'envers, dans lequel tout peut s'inventer.**

Calligraphie japonaise Shodo — la voie d'écriture

AVEC SATORU TOMA

mardi 9:30-13:00

à partir du 15 septembre 2026

À la croisée de l'écriture et du dessin, la calligraphie japonaise lie le souffle et le geste pour former une écriture imagée pleine de poésie. En utilisant le pinceau comme prolongation de soi, on essaiera de travailler avec la totalité du corps pour obtenir un tracé vivant. Comme l'indique le terme 書道 - Sho Dô - (littéralement « la voie d'écriture » en japonais), le processus - le chemin - est important. Un tracé abouti découle davantage d'un chemin parcouru avec ses détours que d'une volonté de faire quelque chose de beau. Cela suppose l'apprentissage d'un certain lâcher-prise. Au fur et à mesure de la pratique, plus de place est laissée à l'interprétation. Nous prendrons le temps d'explorer différents outils et techniques de tracé : textures d'encres variées, outils alternatifs (par exemple l'arrosoir), fabrication de pinceaux personnels...

580€ pour l'année

**530€ étudiants, allocataires sociaux, + de 65 ans
adultes et ados (15+)**

La couleur, pigments et liants naturels

AVEC MARIA BROUILLARD

mardi 14:00-17:30

à partir du 15 septembre 2026 (14 séances)

à partir du 19 janvier 2027 (14 séances)

Cet atelier invite à l'apprentissage de la peinture par le mélange de pigments colorés et de liants naturels (œuf, caséine, gomme, huile). Il propose également de préparer ensemble les supports de peinture, toiles, papiers marouflés, bois...

Les couleurs et supports picturaux fabriqués « maison », moins chers et de meilleure qualité que ceux proposés dans le commerce, n'auront plus de secrets pour vous. Désormais, nous vous proposons d'allier démarche picturale personnelle et préparation de matériaux durant les heures d'atelier. Dans cette approche, une grande importance sera accordée au regard et au dessin, moteurs essentiels du processus créatif.

350€ (14 séances)

Calligraphie japonaise Shodo — la voie d'écriture

AVEC SATORU TOMA

jeudi 9:30-13:00

à partir du 17 septembre 2026 (9 séances)

à partir du 4 décembre 2026 (9 séances)

à partir du 11 mars 2027 (9 séances)

À la croisée de l'écriture et du dessin, la calligraphie japonaise lie le souffle et le geste pour former une écriture imagée pleine de poésie.

En utilisant le pinceau comme prolongation de soi, on essaiera de travailler avec la totalité du corps pour obtenir un tracé vivant.

Comme l'indique le terme 書道 - Sho Dô - (littéralement « la voie d'écriture » en japonais), le processus - le chemin - est important.

Un tracé abouti découle davantage d'un chemin parcouru avec ses détours que d'une volonté de faire quelque chose de beau.

Cela suppose l'apprentissage d'un certain lâcher-prise.

Au fur et à mesure de la pratique, plus de place est laissée à l'interprétation. Nous prendrons le temps d'explorer différents outils et techniques de tracé : textures d'encre variées, outils alternatifs (par exemple l'arrosoir), fabrication de pinceaux personnels...

Gravure initiation et narration avec les images

AVEC SARAH DEBOVE

jeudi 18:30-22:00

à partir du 17 septembre 2026

Monde à l'envers, c'est le propre de la gravure, il faut penser, dessiner, écrire à l'envers. Un espace pour découvrir et pratiquer la gravure avec une attention vive à l'expérimentation. Cette année, nous ferons une place au texte, il sera en lien avec, associé dans une composition, ou simplement un tremplin invisible (mais ce n'est pas rien) pour créer des images. Un atelier pour dessiner et découvrir la gravure taille-douce et la linogravure. Nous utiliserons des techniques sèches (sans bain d'acide) et vous découvrirez l'encollage. Nous verrons comment mixer les techniques, choisir son papier et ses supports. Nous expérimenterons le champ des possibles de ce médium, ses particularités graphiques et narratives. Vous apprendrez à imprimer vos monotypes et vos estampes pour choisir la force de vos traits, la teinte de vos images. Immersion dans le plaisir de l'expérimentation visuelle, du dessin et de la gravure.

580€ pour l'année

530€ étudiants, allocataires sociaux, + de 65 ans

- sculpture - sculpture -

sculpture - sculpture - sculpture -

- sculpture - sculpture - sculpture -
sculpture - sculpture - sculpture -
sculpture - sculpture - sculpture -
sculpture - sculpture - sculpture -

sculpture - sculpture - sculpture - sculpture -

Le monde à rebours

AVEC QUENTIN SMOLDERS

mardi 9:30-13:00

à partir du 15 septembre 2026

Cette saison, nous explorerons des volumes inspirés du monde à l'envers de l'imagerie populaire. Des volumes où l'on découvre leurs permutations de qualités ou de fonctions. Des volumes qui montrent des retournements comme le dedans/le dehors ; l'envers/l'endroit ; le haut et le bas. Des volumes qui se transforment, l'humain en animal ou en objet. Dans les pas des sculpteurs tels Chris Bazireau, Sonia Mandel, Anne et Patrick Poirier avec leur projet de lustre inversé à la villa Médicis, Patrick Neu, Louise Frisch et Serge Hiol. Dans une approche non conventionnelle des matériaux, toutes les techniques pourront être utilisées. L'observation et l'expérimentation seront les déclencheurs d'un travail créatif et de l'ouverture sur l'imaginaire. Ce travail sera nourri par des exemples de l'art contemporain, par l'approche d'autres cultures et par des références mythologiques ou symboliques.

580€ pour l'année

530€ étudiants, allocataires sociaux, + de 65 ans

Les mains dans la terre

AVEC JULIE DOUTRELEPONT

mardi 18:30-22:00

à partir du 15 septembre 2026

Que ce soit de vos mains expertes ou moins expertes, à partir du modèle devant soi vous pratiquerez la glaise de façon classique et personnelle. Nous travaillerons également de façon plus décalée d'après le thème de l'année (surprise)..

À vos mains !

580€ pour l'année

530€ étudiants, allocataires sociaux, + de 65 ans

Dialogue avec l'acier

AVEC SINAM PRAWERMAN

mercredi 9:30-13:00

mercredi 18:30-22:00

à partir du 16 septembre 2026

Pour cet atelier, je vous propose de réaliser des sculptures autour de différents thèmes que nous explorerons tout au long de la saison. Ces thèmes sont pensés comme des contraintes créatives permettant d'aiguiser le regard et de se concentrer sur la forme, le volume et la texture de l'acier. À travers l'apprentissage des techniques de base et différentes expérimentations, vous développerez progressivement votre pratique. Mon intention est de vous accompagner dans le développement de votre langage artistique, tout en vous permettant d'acquérir autonomie et aisance dans les techniques fondamentales : soudure, découpe du métal, traitement de l'acier et finitions.

580€ pour l'année

530€ étudiants, allocataires sociaux, + de 65 ans

Lorsque la sculpture et l'architecture se rencontrent ...

AVEC MARIA FERNANDA GUZMAN

mercredi 9:30-13:00

à partir du 30 septembre 2026 (15 séances)

Quand la sculpture rencontre l'architecture, s'ouvrent des pistes d'exploration communes : la forme, le volume, le vide et le plein, la lumière, le lieu, la couleur, la texture, la composition et la matérialité. Nous travaillerons dans les interstices, entre l'objet du quotidien et la création sculpturale, en utilisant comme matière première des déchets récupérés et des matériaux spécifiques de la pratique sculpturale, comme le plâtre, la terre ou le papier. Nous privilégierons des gestes simples, adaptés au corps.

375 € (15 séances)

Voyage à travers le verre dans un univers en constante mouvance

AVEC MARIE BIESMANS

jeudi 14:00-17:30

à partir du 17 septembre 2026

Se familiariser avec le verre dans toutes ses formes, afin de l'utiliser comme moyen d'expression.

580€ pour l'année

530€ étudiants, allocataires sociaux, + de 65 ans

Sculpture, revenir à l'essentiel

avec Maria Fernanda Guzman

jeudi 14:00-17:30

à partir du 17 septembre 2026

Nous aborderons la troisième dimension à l'aide des exercices thématiques qui nous amèneront à expérimenter différents matériaux et techniques. Avec la pratique sculpturale, les participants pourront développer une vision spatiale, une maîtrise des outils du travail, et finalement développer leur propre langage en partant de leur expérience personnelle vers une expression universelle. Le soutien théorique aidera les participants à acquérir un langage approprié et à s'éveiller à d'autres réflexions. Le changement d'échelle, la mise en relation de l'œuvre avec un espace architectural, la lumière et la spécificité des matériaux seront abordés parallèlement. Suivie du travail à l'aide d'un carnet personnel et montage d'exposition en fin d'année. En tant que fil conducteur de nos explorations artistiques, le monde à l'envers nous orientera vers un lieu dépourvu de volume, où le socle prend la forme d'une sculpture, où le grand se réduit et le petit acquiert de l'importance, où le détail sera le noyau de la réflexion et la matière sera réinventée.

580€ pour l'année

530€ étudiants, allocataires sociaux, + de 65 ans

Nos résistances

AVEC VALENTINE BONOMO

mardi 18:30-22:00

du 22 septembre au 13 octobre 2026 (4 séances)

RÉSISTANCE, subst. Fém.

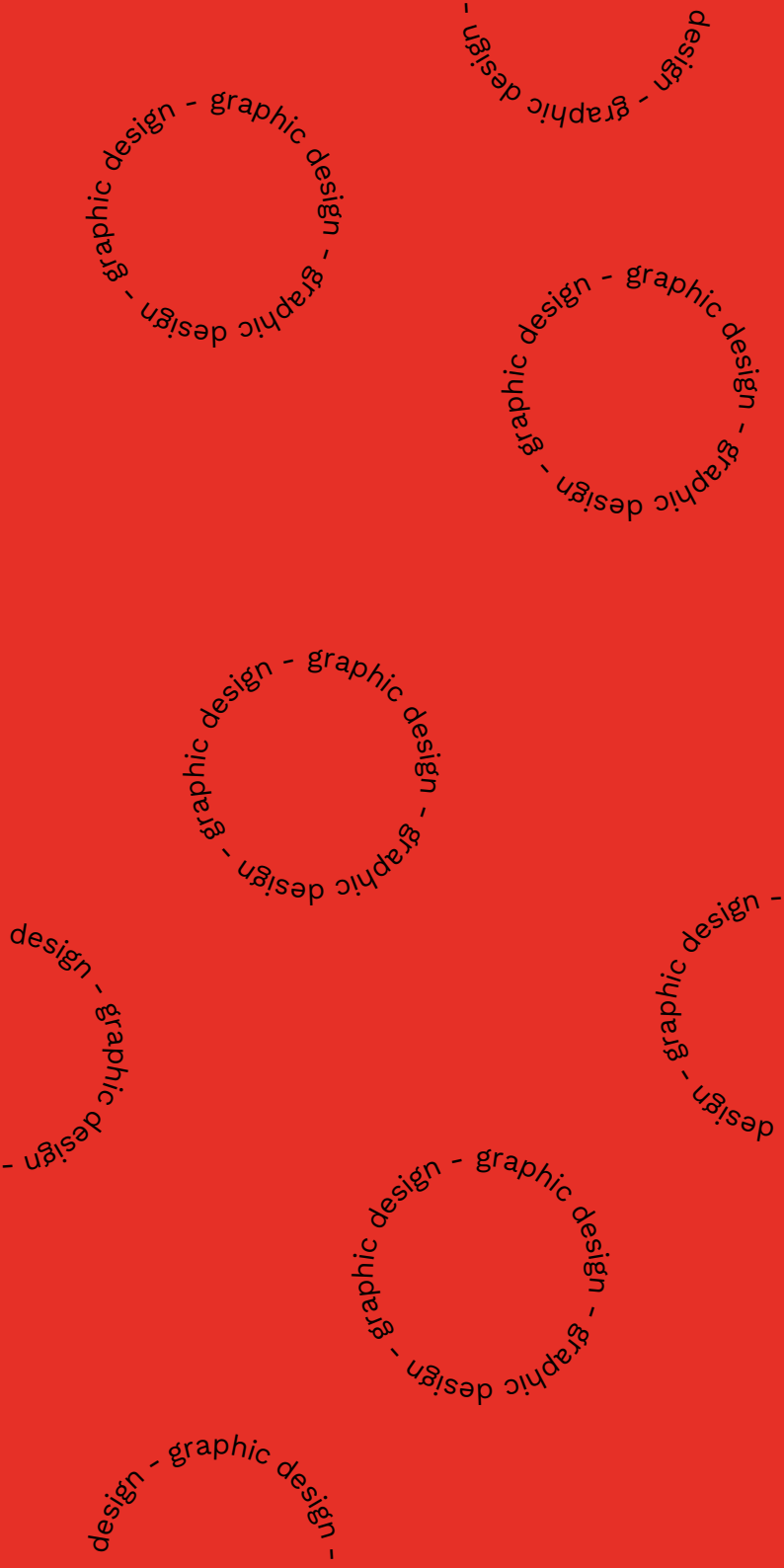
I. – [À propos de qqc.] Tout phénomène physique qui s'oppose à une action ou à une force. – ÉLECTR. Opposition au passage du courant. La résistance d'un composant est responsable d'une dissipation d'énergie sous forme de chaleur. Cette production de chaleur est parfois un effet souhaité (résistances de chauffage), parfois un effet néfaste (pertes d'énergie), en tout cas, inévitable. II. – [À propos de l'animé] Qualité de ce qui résiste, caractère résistant. [...]

Les mouvements de résistances sont corporels, mentaux, politiques. Individuels et collectifs. Résistances aux assignations, aux identités, aux oppressions. Résistances à lâcher les tensions, les habitudes, aux transformations. Un atelier pour explorer par l'écriture l'idée multifacette de résistance, l'écriture et ses mots hargneux qui eux-mêmes si souvent nous résistent.

Un atelier pour surtout tenter d'ouvrir un espace d'écriture ludique (et pourtant très sérieux!), qui encourage à porter une attention à chaque mot même si celui-ci nous est imposé par le hasard, le bizarre, l'imprévu.

Bienvenue donc à toutes celles et ceux qui ont envie de sortir de leurs sentiers battus - même pour mieux y revenir - et qui veulent explorer ce que la contrainte nous apporte comme surprises.

100€ (4 séances)



Des mots, des images et des pages

À LA DÉCOUVERTE DU GRAPHIC DESIGN

AVEC VÉRONIQUE VEKEMAN

samedi 14:00-17:30 (6 séances)

à partir du 3 octobre 2026

Au moyen d'outils informatiques, nous apprendrons à concevoir des livres et des portfolios sur-mesure dans lesquels nous rassemblerons des images et/ou des textes (de votre création ou non). Au cours de cette initiation, nous expérimenterons la mise en page de différents types de livres (fanzine, livre accordéon, livre à relier, livre numérique) que vous pourrez par la suite (faire) imprimer ou publier sur le web. Les notions de base des logiciels de mise en page seront abordées : formats de documents, gabarits, calques, blocs de textes et d'images, typographie, associations images / textes, export PDF pour l'impression ou pour le web, etc. Des connaissances minimum en informatique sont nécessaires (ouvrir/enregistrer un fichier, taper du texte, manipuler une souris).

150€ (6 séances)

Laboratoire argentique

AVEC FRANCK CHRISTEN

lundi 13:30-17:30

à partir du 14 septembre 2026 (10 séances)

à partir du 4 janvier 2027 (10 séances)

Apprenez à tirer vos propres photographies en argentique, en plusieurs séances, accompagné-e par un-e photographe professionnel-le. Les séances d'atelier seront consacrées à la sélection des images à tirer en noir et blanc au départ de négatifs et planches contacts existants, à la définition des techniques et des formats, puis à l'impression d'une série de photographies cohérente.

300€ (10 séances)

Nous proposons également la location du labo photo à la demi-journée, pour les professionnel-le-s et amateur-ice-s maîtrisant la technique de façon indépendante ou avec un accompagnement sur mesure.
infos : info@voot.be

La beauté est partout

AVEC FRANCK CHRISTEN

mardi de 9:30-13:00

à partir du 15 septembre 2026

*"Les beautés ont dans les arts le même fondement
que les vérités dans la philosophie"*

Denis Diderot

Il s'agira de traquer la beauté autour de nous, un paysage, la lumière qui s'attarde dans un lieu, un objet, la danse des feuilles mortes, l'élégance d'un animal, un détail d'un tableau; les propositions sont infinies. À l'atelier de photographie, après avoir observé quelques repères dans l'histoire de la photographie, chaque participant-e produira une série d'images avec une technique libre, en analogique ou en numérique. Les séances à l'atelier seront rythmées par des prises de vues, des sélections et analyses d'images, une réflexion autour du travail (mise en page et en espace), tout en privilégiant les échanges et le dialogue.

580€ pour l'année

530€ étudiants, allocataires sociaux, + de 65 ans

Au fil des jours

AVEC MARINA COX

samedi 9:30-13:00

à partir du 19 septembre 2026

Photographier au jour le jour, produire des images qui en diront plus long qu'il n'y paraît de notre façon d'être au monde, qui diront nos émotions, nos émerveillements, nos rencontres, nos engagements, les accumuler puis les compiler à la manière d'un journal de bord (intime ou pas), enfin les publier, les exposer pour mieux les partager. Faire que la photographie devienne la compagne intime de nos errances, de nos déambulations, faire qu'elle guide nos pas, trace nos itinéraires, enfin trouver son rythme, gérer la contrainte, avec persévérance.

580€ pour l'année

530€ étudiants, allocataires sociaux, + de 65 ans

création sonore

création sonore – création sonore

création sonore – création sonore – création sonore

création sonore – création sonore – création sonorecréation sonore

création sonore – création sonore – création sonore

création sonore – création sonore

création sonore – création sonore – création sonore

création sonore – création sonore

création sonore

création sonore – création sonore

création sonore – création sonore – création sonore

création sonore – création sonore – création sonorecréation sonore

création sonore – création sonore

À l'envers, à l'endroit ? Du collectif à l'intime

AVEC CLAIRE GATINEAU

jeudi 18:30-22:00

à partir du 17 septembre 2026 (12 séances)

Durant ces ateliers, nous partirons à la découverte de la création sonore et radiophonique, à travers l'écoute, la prise de son et le montage. Comment raconter avec le son ? Quelles sont ses particularités, ses types de narration ? La thématique de ce cycle sera *Le monde à l'envers*. Quel monde désirez-vous écouter, faire entendre ? À l'envers, à l'endroit ? Touchera-t-il à l'intime, au collectif ? Je vous propose de rejoindre cet atelier avec ces questions comme un espace possible d'invention et d'échange.

Il n'est pas nécessaire d'avoir déjà pratiqué cette discipline ni de posséder un enregistreur. L'atelier ne demande pas de prérequis et le matériel pourra être emprunté. D'une séance hebdomadaire à l'autre, un travail personnel sera demandé.

300€ (12 séances)

cinéma – cinéma – cinéma – cinéma – cinéma – cinéma – cinéma
cinéma – cinéma – cinéma – cinéma – cinéma – cinéma – cinéma
cinéma – cinéma – cinéma – cinéma – cinéma – cinéma – cinéma
cinéma – cinéma – cinéma – cinéma – cinéma – cinéma – cinéma

Regards sur la ville

AVEC PIERRE VANNESTE

vendredi 14:00-17:30

9 octobre → 11 décembre 2026 (phase 1 et 2)

12 mars → 4 juin 2027 (phase 3 à 4)

Cet atelier propose d'explorer le cinéma documentaire comme un espace de dialogue avec le réel, en prenant la ville comme territoire d'exploration. À partir d'une question précise, chaque participant-e développera un projet filmique centré sur un personnage, un lieu ou une situation urbaine concrète. Le travail privilégiera l'usage du plan long et du plan-séquence afin de laisser le temps s'inscrire dans l'image. À contre-courant des formats courts et du montage accéléré dominant dans les médias contemporains, l'atelier propose de considérer le temps comme une matière narrative, permettant d'observer autrement les gestes, les rythmes, les espaces et les relations humaines qui composent la ville. En explorant les notions de point de vue, d'angle documentaire, d'éthique de la représentation et de dispositif filmique, les participant-es apprendront à concevoir un projet qui s'inscrit dans le réel en tant qu'outil social de partage et de réflexion collective. L'atelier s'adresse à toute personne souhaitant interroger la ville comme espace vécu, traversé par des histoires singulières révélant des enjeux plus larges : sociaux, politiques, écologiques ou poétiques.

L'atelier se déroulera en deux grandes périodes durant la saison et en plusieurs étapes de travail (repérage, prise de vue et montage) permettant à chaque participant-e de repartir avec un film finalisé.

Pour cet atelier, il est demandé d'avoir une connaissance des bases techniques de prise de l'image et éventuellement du son et d'avoir déjà utilisé une caméra et/ou un programme de montage vidéo.

450€ pour l'année
(4 phases - 18 séances)

Tournage

Le tournage est une technique merveilleuse, qui demande rigueur, concentration et lâcher-prise. Les échanges entre les participant-e-s seront vivement encouragés afin de faire des différences de chacun-e une richesse pour le collectif. L'atelier est donc ouvert à toutes et à tous.

mardi 9:30-13:00

initiation

AVEC ROMAIN SILVY

à partir du 15 septembre 2026 (9 séances)

Durant notre initiation à cette pratique, nous découvrirons comment se préparer face au tour, préparer sa terre, la centrer et enfin façonner une pièce. Toutes les pièces réalisées ne seront pas forcément conservées. Être un-e bon-ne potier-e, c'est aussi savoir trier et recycler ! La régularité étant la clé du succès, merci de vous inscrire uniquement si vous êtes disponibles à toutes les dates. Cet atelier est exclusivement destiné aux personnes débutantes.

niveau intermédiaire

AVEC ROMAIN SILVY

à partir du 1^{er} décembre 2026 (9 séances)

Approfondissement des acquis et découverte de nouvelles techniques de tournage, vers plus d'autonomie dans la discipline. Une première pratique de tournage doit impérativement avoir été effectuée. Il est nécessaire de savoir centrer parfaitement au minimum 500 grammes de terre.

techniques avancées

AVEC ROMAIN SILVY

à partir du 9 mars 2027 (9 séances)

Ce module vous permettra d'approfondir vos connaissances en tournage et de développer votre maîtrise de cette technique. Au programme : assemblages de tournages, doubles parois, tournage de poids lourds, tournage à la motte, sur rondeaux... Vous devez être capable de centrer rapidement et de tourner 10 pièces identiques pour participer à ce module.

225€ (9 séances)

ABC du langage de la terre

AVEC PASCALINE WOLLAST

lundi 14:00-17:30

à partir du 14 septembre 2026

Nous avancerons par petits modules, qui seront chacun axés sur une technique ET sur une direction créative particulière, adaptée à la technique. Le carnet de dessins/projets sera notre mode de dialogue. À la fin du module, nous sélectionnerons ensemble une pièce qui sera cuite. Le tournage n'est pas abordé. Nous nous référerons aussi au thème commun de tous les ateliers « le monde à l'envers ».

580€ pour l'année

530€ étudiants, allocataires sociaux, + de 65 ans

On voit mieux avec les doigts !

AVEC AGNÈS DE VINCK

mardi 14:00-17:30

à partir du 15 septembre 2026

Dans le travail de l'argile, c'est avant tout le sens du toucher qui nous guide, docile au début, puis au contact de l'eau, de l'air et du feu, elle nous propose un jeu avec ses limites et ses lois physiques. Le chemin de la céramique s'adresse à des âmes d'explorateurs. Je vous invite donc à découvrir votre monde, à tâtons, car on voit mieux avec les doigts.

580€ pour l'année

530€ étudiants, allocataires sociaux, + de 65 ans

Débutons, continuons ensemble

AVEC RODOLPHE LAMBERT

mardi 18:30-22:00

à partir du 15 septembre 2026

vendredi 9:30-13:00

à partir du 18 septembre 2026

Vous débutez ? Soyez les bienvenus ! Vous pratiquez déjà ? Continuons ensemble ! Nous aurons quelques moments de travaux collectifs, de projets communs, mais vous pourrez aussi évidemment développer des recherches personnelles, des recherches, formelles, ou techniques*. La pratique au (plus) long cours sera privilégiée. À cette fin... On pourra façonner autant qu'on veut... mais on ne cuira pas tout ! En somme, on expérimentera en utilisant de préférence la « terre Voot », vous savez, celle que notre formidable équipe technique reconconditionne régulièrement pour notre plus grand bonheur ; en exploitant les possibilités qu'offrent les émaux déjà en nombre à notre disposition. On oubliera les réseaux, on dessinera, même un peu ; venez avec votre imagination et ce que vous aimez. Le monde à l'envers ? Non non, c'est vraiment ce que je vous propose !

*toutes les techniques de façonnage seront abordées
à l'exception du tournage.

580€ pour l'année

530€ étudiants, allocataires sociaux, + de 65 ans

Initiation au modelage

AVEC VINCENT DOREAU

jeudi 9:30-13:00

à partir du 17 septembre 2025

Les participant-es seront formé-es aux trois techniques de base du modelage (pitching, colombin, plaque), via différents exercices au cours de l'année et à l'émaillage, une fois ces exercices terminés.

580€ pour l'année

530€ étudiants, allocataires sociaux, + de 65 ans

Une céramique consciente et collective

AVEC ROMAIN SILVY

jeudi 14:00-17:30

jeudi 18:30-22:00

à partir du 17 septembre 2026

vendredi 14:00-17:30

à partir du 18 septembre 2026

Pour cette saison, l'atelier sera axé sur la réalisation d'exercices collectifs ainsi que sur l'impact que la pratique de la céramique a sur la santé et l'environnement. Nous étudierons des pistes pour réduire nos besoins en matières premières et en énergie, tout en limitant et en réutilisant les déchets que cette pratique peut générer. Toutes ces notions seront mises en place à travers des exercices communs qui nous mèneront à une pratique plus vertueuse. Ces enjeux, qui peuvent être perçus comme contraignants, seront plutôt une richesse pour notre pratique et nous permettront de découvrir de nouvelles choses pour épanouir notre art.

L'atelier est ouvert à toutes et tous, les échanges entre les participant-es seront vivement encouragés pour faire des différences de chacun-e une richesse pour le collectif.

Cet atelier est donc un lieu de partage collectif, où le travail se réalise plus ensemble qu'individuellement.

580€ pour l'année

530€ étudiants, allocataires sociaux, + de 65 ans

Souffle de cendre

AVEC JÉRÔME BEURIER

samedi 9:30-13:00

à partir du 19 septembre 2026

Plonger les mains dans la terre, écouter la matière, puis laisser le feu révéler l'invisible. Dans cet atelier, nous explorerons la magie des émaux aux cendres, entre tradition et expérimentation.

Plusieurs fois au cours de la saison, les pièces seront cuites dans un petit four à charbon « minigama », où chaque cuisson devient une trace du souffle du feu. Une invitation à créer avec lenteur, sens et surprise.

580€ pour l'année

530€ étudiants, allocataires sociaux, + de 65 ans

hors format

hors format

hors format

hors format

hors format

hors format

hors format

hors format

Autrement dit, le monde...

(Entre McArthur, Marx et Baseltz)

AVEC ANJA HESS, CLAIRE GATINEAU, SARAH DEBOVE, MARINA COX...
samedi de 14 à 17h30

à partir du 3 octobre 2026

Lire, dire, dessiner, décrire, écouter, enregistrer, documenter, regarder, filmer, recenser, photographier, questionner, cartographier, sonder... Le monde sens dessus dessous, sans queue ni tête, le monde à l'envers, tel qu'il ne va plus (bien), le monde où nos repères semblent s'effacer, nos certitudes se dérober, où les apparences sont résolument trompeuses, les valeurs relativisées, les nuances proscrites, les identités brandies en étendards, où les communautés s'érigent en autant de forteresses, où la réalité est réduite à sa plus simple expression, voire reléguée purement et simplement, où la méfiance est élevée en maître à penser, le vivant bafoué, l'information manipulée, les images filtrées, où les radicalités prospèrent...

Croire que nous serions piégés entre les algorithmes et l'intelligence artificielle, les réalités alternatives et les idéologies scientifico-technocratiques, qu'il n'existerait pas d'échappatoire ni de chemin de traverse, pourrait bien n'être qu'un leurre.

Alors, en parallèle, lire, dire, dessiner, décrire, écouter, enregistrer, documenter, regarder, filmer, recenser, photographier, questionner, cartographier, sonder... les espaces de liberté, où une pensée complexe a toujours droit de cité, où les injonctions du moment sont prises à contre-pied ; les îlots de résistance et d'émancipation ; les lieux qui portent et défendent les acquis obtenus de haute lutte ; les lieux qui protègent, soignent, accompagnent, réenchangent le politique...

AGENDA

Mise en place du cadre de travail lors d'une séance inaugurale le samedi 3 octobre 2026 à 14 heures.

ACCOMPAGNEMENT DES PROJETS

Le samedi et/ou dimanche. Les séances seront planifiées en concertation avec les animateurs-trices et les participant-es.

PRÉSENTATION PUBLIQUE

Date à fixer en fonction de l'avancement/aboutissement des projets

APPEL À PROJETS

Faire acte de candidature ou simplement d'intérêt pour le 25 septembre 2026 : leopoldine.landie@voot.be et marina.cox@voot.be

250€ (12 séances)

SILEX—VOOT, UNE COLLABORATION RÉJOUISSANTE

Nous continuons notre partenariat avec le Silex autour de deux activités socio-artistiques chères à nos valeurs.. Le Silex est un centre d'expression et de créativité, proposant des activités d'éducation permanente et de loisir pour adultes porteurs d'un handicap ou non depuis 1970 à Woluwe-Saint-Lambert.

Chez soi

UNE AVENTURE AUX ALENTOURS DE L'ÉCRITURE, DE LA PRISE DE SON, DES ARTS PLASTIQUES ET DE LA PHOTOGRAPHIE

AVEC CLAIRE GATINEAU, ANJA HESS ET LE SILEX

jeudi 17:00-19:00

à partir du 7 janvier 2027 (12 séances)

Loin d'un repli sur soi, l'atelier invite à explorer l'intime dans ses expressions multiples avec une attention particulière dirigée vers la maison, le chez-soi, réel ou idéal. À travers une démarche d'ateliers mêlant photographie, écriture, prise de son et arts plastiques, l'atelier invite les participant-e-s à aborder ce thème sous différents angles et avec une approche multidisciplinaire. Diverses techniques et processus créatifs seront expérimentés, avec comme finalité la participation à l'exposition collective organisée à la Médiatine. C'est aussi l'occasion d'une rencontre entre les publics des Ateliers de la rue Voot et du Silex, association à destination des personnes porteuses de handicap. Tournée vers les coexistences, cette proposition à « regards croisés » rassemble et interroge notre rapport au monde, tout en créant une expérience commune avec nos différences.

250€ (12 séances)

adultes et ados (15+)

Les rencontres futur futé

Cette saison à nouveau nous créerons ensemble un futur futé. Un futur qui nous ressemble, nous anime, qui réconcilie les hommes et la terre. Bref, un futur bien à nous. Pour cela, nous vous proposons une série d'ateliers créatifs et culturels (carte postale sonore, cyanotype, visite de musée, fabrication en céramique...) centrés sur les thèmes du développement durable et de l'écologie. Les rencontres futur futé sont ouvertes à toutes et tous.

15€ par séance

(programme à venir sur le site et via newsletter)

VootLab, résidences d'artistes

Nous accueillerons des artistes professionnels, en résidence, à partir de l'automne 2026. C'est en cohérence avec les valeurs de notre centre d'expression et de créativité que nous développons ce projet de soutien à la création artistique. Les résident-es pourront profiter d'un espace personnel, des ateliers partagés, des ressources matérielles disponibles et de rencontres avec les artistes associé-es à notre maison, pour mener à bien leur travail de création.

infos : info@voot.be

Et si on se faisait un film ?

mercredi 19:00-21:00

Le nouveau rendez-vous culturel du mercredi soir à la rue Voot. Une fois par mois, un-e animateur-trice de notre maison, vous invite à la projection d'un film documentaire ou de fiction, en lien avec sa discipline et/ou sa sensibilité artistique. L'occasion de partager un moment, une discussion et une bonne soupe. Les projections seront annoncées au cours de la saison sur notre site et par newsletter.

infos : voot.be/projet/et-si-on-se-faisait-un-film/

Pour les enfants de 7 à 11 ans

Créativité à tous les étages !

mercredi 14:00-16:00

à partir du 16 septembre 2026

Nous invitons les enfants à un voyage créatif inédit. Le mercredi après-midi, ils déambuleront dans les ateliers et feront escale dans différentes disciplines.

Nous proposons aux enfants d'explorer deux approches de leur choix, chacune pendant une moitié de la saison et au fil des ans d'en découvrir de nouvelles. Le fonctionnement est simple : les enfants choisissent soit les **arts visuels et graphiques** (photographie, bande dessinée, arts numériques et dessin), soit les **arts plastiques** (céramique et sculpture).

Et pour le plaisir de jouer avec le langage artistique, nous traverserons l'espace, nous élargirons notre terrain d'expérience artistique en créant des liens, des ponts, des passerelles, un navire ou même un paquebot d'une discipline à l'autre et en suivant le thème de l'année : le monde à l'envers.

Et si les poissons volaient et que les chats parlaient anglais « Parce qu'un an ne dure qu'un mois et que deux et deux font trois... ».* Inspirés par l'univers fantastique et absurde de la poétesse argentine, María Elena Walsh, chaque semaine, les enfants apprendront que dans le « monde à l'envers », les erreurs n'existent pas : elles sont le début d'une nouvelle histoire.

* extrait de la chanson *El mundo al revés* de Maria Elena Walsh.

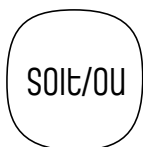
330€ pour l'année

Arts visuels et graphiques

DE LA PHOTOGRAPHIE, DE LA BANDE DESSINÉE, DES ARTS NUMÉRIQUES ET DU DESSIN

Avec **OURIDA DIF**, dessinatrice et illustratrice, nous explorerons diverses techniques pour raconter « Un drôle de monde ».
Les techniques seront multiples : dessin à l'encre de Chine, collage, typographie, encres couleurs, peinture, photomontage...
Les supports aussi : carnet de voyage, affiche, micro-édition (création d'un fanzine). Une grande place pour ton imagination !

Et avec **ANJA HESS**, cinéaste et photographe, nous prendrons le temps d'observer, de regarder le monde autrement avec ou sans appareil photographique. Nous découvrirons la magie de la chambre noire, le labo photo. Nous passerons par différentes étapes pour raconter des histoires avec des images.



Arts plastiques

DE LA CÉRAMIQUE ET DE LA SCULPTURE

Avec la céramiste **PASCALINE WOLLAST**, dans l'atelier de céramique, nous allons rêver les mains dans la terre, dé-modeler un peu le monde, regarder avec nos petits doigts le défilé des nuages sculptés, des mers creusées, des maisons d'à côté, des rochers-escaliers, des animaux oubliés, des personnages déguisés. Nous pourrons tantôt nous y lancer seul-es, tantôt relever des défis en groupe.

Avec **MARIA FERNANDA GUZMAN**, sculptrice, nous découvrirons les secrets du plâtre, de la couture, du carton ou du métal ! Au gré de nos flâneries dans les différents quartiers de Woluwe-Saint-Lambert, nous ferons de la nature notre source d'inspiration et du paysage notre foyer.

et les ados alors ?

et les ados alors ?

et les ados alors ?

et les ados alors ?

et les ados alors ?

et les ados alors ?

et les ados alors ?

et les ados alors ?

et les ados alors ?

et les ados alors ?

et les ados alors ?

et les ados alors ?

et les ados alors ?

et les ados alors ?

et les ados alors ?

Adolescent-es de 12 à 15 ans

Arts plastiques, graphiques, numériques et visuels

mercredi 16:30-19:30

à partir du 16 septembre 2026

Venez découvrir et explorer différentes pratiques créatives comme la céramique, la sculpture, le dessin, la création numérique, la photographie et le cinéma. Passant d'un atelier à l'autre, les thèmes seront proposés et choisis ensemble.

440€ pour l'année

DU DESSIN, DE LA BD (TEXTES, TYPOS POUR DES FANZINES ET DES LIVRES-OBJETS)

Avec **OURIDA DIF**, dessinatrice et illustratrice :

À partir d'un thème que nous choisirons collectivement, nous allons créer des micro-éditions (fanzines et livres-objets). Chaque micro-édition nous permettra d'explorer le dessin, la création de typographie, la bande dessinée, le photomontage et, au fil de l'année, de choisir nos moyens d'expression. Nous explorerons aussi le livre-objet (création de livres uniques, techniques diverses, volume). Ces séances seront aussi l'occasion d'essayer divers outils, techniques ou médium.

DE LA PHOTOGRAPHIE ET DU CINÉMA

avec **ANJA HESS**, pour découvrir la magie de l'image fixe et de l'image en mouvement, du cadrage, du sténopé, du tirage argentique, de la prise de vues, du montage, de la lumière et de la narration.

DE LA CÉRAMIQUE

Pour **PASCALINE WOLLAST**, le plaisir du travail de la céramique vient de ce temps d'élaboration où les choix se font pas à pas, au gré de la sensibilité de chacun et des multiples possibilités qu'offre l'argile. Un atelier où découvrir toutes les facettes de la céramique : estampage, façonnage, émaillage... essayer les différentes techniques, mettre en volume ses idées et se découvrir des talents créatifs.

ET DE LA SCULPTURE

Au départ des capacités manuelles et du sens du toucher de chacun, **MARIA FERNANDA GUZMAN**, sculptrice, fera travailler le plâtre, la terre, le carton, le métal et bien d'autres matériaux encore ! Quelle que soit la formule choisie, le résultat est moins important que le cheminement.

AVEC JEAN-PHILIPPE BECKERS, LUCIE CARTON, ARIANE COQUELET
ROBERT DE GRIJSE, PHILIPPE DETOMBE, AURORE GILBERT, NATHALIE HEUSQUIN

Une philosophie, plusieurs lieux!

L'AUTONOMIE PAR L'APPRENTISSAGE

Notre philosophie depuis 50 ans : promouvoir l'autonomie des cyclistes en leur apprenant à entretenir et à réparer leur vélo pour améliorer la qualité de vie à Bruxelles. Avec l'aide d'un-e animateur-trice mécanicien-ne professionnel-le, vous apprenez à réparer votre vélo dans nos ateliers pédagogiques et participatifs ou dans nos diverses formations. Les outils pour tous les types de vélo sont mis à votre disposition. Chaque fois que c'est possible, vous remplacez les pièces défectueuses avec des pièces de récup. Pour les vélos à assistance électrique (VAE) nous traitons les aspects mécaniques et sommes en capacité de faire des mises à jour sur les systèmes Bosch® et Shimano®.

Ateliers participatifs et pédagogiques

SANS RENDEZ-VOUS

- **95 rue Voot à Woluwe-Saint-Lambert**
mardi 18:00-21:00 / mercredi 14:00-17:30 / samedi 9:30-13:00
- **40 boulevard du Triomphe à Auderghem**
mardi et jeudi 13:00-17:30 / vendredi 15:30-19:30
- **133 avenue Buyl à Ixelles**
Atelier vélo de l'ULB
mardi 12:00-16:00 / mercredi 14:00-18:00 / vendredi 15:30-19:30

prix conscient pour la séance (15€ / 20€ / 25€)

+ pièces de seconde main ou neuves

Formations théoriques et pratiques en mécanique vélo

EN 12 HEURES, 4 SOIRÉES POUR 4 THÈMES :

VITESSES, FREINS, ROUES, ENTRETIEN

mardi 18:00-21:00 (Auderghem)
mercredi 18:30-21:30 (ULB - Ixelles)

180€ les 4 séances

160€ allocataires sociaux, étudiants

infos et inscriptions : voot.be/velo

(Re)construire un vélo

Vous souhaitez apprendre la mécanique vélo en construisant votre propre vélo afin qu'il corresponde parfaitement à vos besoins et vos envies ?

JE RECONSTRUIS UN VÉLO DE RÉCUP

Vous préférez travailler avec de la seconde main pour des raisons économiques et écologiques ? Vous choisissez un vélo dans notre flotte de récupération (ou vous apportez un vélo), vous le démontez entièrement et vous le remontez avec principalement des pièces de seconde main. Dans un souci de respect des ressources et de l'environnement, ce programme vous permet de disposer rapidement d'un vélo de récupération et d'être en capacité de l'entretenir et de le réparer.

95 rue Voot à Woluwe-Saint-Lambert

samedi 14:00-17:00 sur inscription

280€

260€ allocataires sociaux, étudiants

forfait comprenant les 4 séances de formation,
le vélo de récup et le matériel

infos et inscriptions : nobiketowaste@voot.be

JE CONSTRUIS UN VÉLO NEUF

Nous vous proposons un cadre nu en acier et des pièces neuves de notre choix pour apprendre à monter votre vélo, étape par étape. Si vous le souhaitez, en concertation avec votre formateur, vous pourrez également choisir la gamme de pièces neuves que vous utiliserez. Ainsi, vous pourrez vous construire un vélo personnalisé, adapté à votre morphologie et à votre usage.

Trois options possibles :

- **tarif 1** : un vélo de ville ou de voyage tout équipé - 1200€
- **tarif 2** : vous venez avec tout votre matériel et nous le montons ensemble - 200 €
- **tarif 3** : je viens adapter mon vélo pour un projet de voyage - 280€

40 boulevard du Triomphe à Auderghem

2 samedis par mois 10:00-17:00

infos et inscriptions : velotech@voot.be

À vélo, en toute sécurité

UNE INITIATION À LA MÉCANIQUE VÉLO (4H)

Nous vous proposons une soirée d'initiation à la mécanique, pour faire un diagnostic sécurité de votre vélo, pour échanger sur les bonnes pratiques de roulage, revoir le code de la route pour les cyclistes. Ainsi, vous pourrez assurer votre sécurité et celles des autres usagers dans les rues de Bruxelles.

95 rue Voot à Woluwe-Saint-Lambert

de septembre à novembre
mercredi 18:00-22:00

25€ ados, étudiants

35€ adultes

le tarif comprend le petit équipement de sécurité :
catadioptres, sonnette...

Les modules de formation pour les expert·es

Ces formations courtes thématiques sont organisées à la demande « tout savoir sur son Brompton®, sur les freins hydrauliques, sur la transmission, apprendre à monter une roue... ».

infos : coordinationvelo@voot.be

Vélo Solidaire

Vélo Solidaire propose un accompagnement sur mesure aux associations bruxelloises qui souhaitent mettre leur public en selle en leur proposant des vélos reconditionnés. Inscrivant leur action dans une logique d'économie circulaire, les Ateliers de la rue Voot récupèrent des vélos (dons de particuliers, déchetteries, vélos abandonnés...), les remettent complètement à neuf et les adaptent aux besoins de chaque participant·e. Les Ateliers de la rue Voot offrent également aux groupes et associations, des séances d'initiation à la mécanique, des visites d'ateliers participatifs de mécanique vélo et des ateliers mécanique pour les encadrant·es des associations partenaires.

infos : www.velosoldaire.brussels

L'équipe vélo organise ponctuellement des brocantes vélo, la location de vélos, des formations pour les bénévoles, les enseignants et des groupes extérieurs ainsi que des animations dans les écoles, associations, administrations et entreprises. Nous édisons le vade-mecum de la mécanique vélo, en français et en néerlandais.

Futur futé

Installé dans la maison, le parcours futur futé valorise les initiatives environnementales du quotidien des ateliers. Des gestes, parfois simples, qui attestent que des solutions alternatives et inventives existent et surtout qu'elles sont à la portée de chacun-e. D'un atelier à l'autre, vous êtes invité-es à venir découvrir, en groupe ou individuellement, les petites attentions du quotidien (du recyclage de la terre de céramique au compost en ville, en passant par le parc à vélos).

En partenariat avec le Silex, nous proposons les rencontres futur futé, un programme de visites et de rencontres autour des initiatives locales de transition et des pratiques artistiques et créatives.

infos : voot.be/ateliers/developpement-durable/futur-fute/

Repair Café

TOUS LES TROISIÈMES DIMANCHES DU MOIS 14:00-18:00

Réparer ensemble, c'est le principe qui anime les Repair Cafés. On y vient avec un objet défectueux ou abîmé et avec l'aide d'un-e expert-e bénévole, on le remet en état.

infos : repaircafewoluwestlambert@gmail.com

Mode d'emploi

L'inscription aux ateliers hebdomadaires, modules, stages et autres formations se fait en ligne. Seul le paiement du montant réclamé à l'inscription garantit votre inscription effective. S'ajoute en outre une cotisation annuelle de 20€ qui donne accès à toutes les activités organisées par l'association. En cas de désistement, aucun remboursement ne sera effectué.

UNE SEMAINE

AUX ATELIERS DE LA RUE VOOT

lundi	13:30 > 17:30 14:00 > 17:30	photographie / laboratoire argentique céramique / ABC du langage de la terre
mardi	9:30 > 13:00 12:00 > 16:00 13:00 > 17:30 14:00 > 17:30 18:00 > 21:00 18:30 > 22:00	céramique / initiation au tournage céramique / tournage niveau intermédiaire céramique / tournage techniques avancées sculpture / le monde à rebours dessin / calligraphie japonaise Shodo - la voie d'écriture photographie / la beauté est partout atelier vélo (ULB - Buyl) atelier vélo (Triomphe) céramique / on voit mieux avec les doigts! dessin / la couleur, pigments et liants naturels formation mécanique vélo (Triomphe) atelier vélo (Voot) écriture(s) / nos résistances céramique / débutons, continuons ensemble sculpture / les mains dans la terre création sonore et radiophonique / à l'envers, à l'endroit ?
mercredi	9:30 > 13:00 14:00 > 17:30 14:00 > 18:00 14:00 > 16:00 16:30 > 19:30 18:00 > 22:00 18:30 > 22:00 18:30 > 21:30	sculpture / dialogue avec l'acier sculpture / lorsque la sculpture et l'architecture se rencontrent... atelier vélo (Voot) atelier vélo (ULB - Buyl) MiniVoot(s) / arts visuels et arts plastiques et les ados alors ? / arts visuels et arts plastiques Formation mécanique vélo / à vélo, en toute sécurité sculpture / dialogue avec l'acier formation mécanique vélo (ULB - Buyl)

La plupart de nos activités sont ouvertes aux adultes et aux adolescent-es dès 15 ans. Nous proposons parallèlement des activités destinées exclusivement aux enfants ou aux adolescent-es ; les tranches d'âge sont précisées dans le programme.

infos et inscriptions : info@voot.be

jeudi	9:30 > 13:00	céramique / débutons, continuons ensemble dessin / calligraphie japonaise Shodo - la voie d'écriture
	13:00 > 17:30	atelier vélo (Triomphe)
	14:00 > 17:30	sculpture / sculpture, revenir à l'essentiel sculpture verre / voyage à travers le verre... céramique / une céramique consciente et collective (1)
	17:00 > 19:00	projet socio-artistique pluridisciplinaire / chez soi
	18:30 > 22:00	dessin, gravure / taille-douce et linogravure céramique / une céramique consciente et collective (2)
vendredi	9:30 > 13:00	céramique / débutons, continuons ensemble
	14:00 > 17:30	céramique / une céramique consciente et collective (3) cinéma / regards sur la ville
	15:30 > 19:30	atelier vélo (ULB - Buyl) atelier vélo (Triomphe)
samedi	9:30 > 13:00	céramique / souffle de cendre photographie / au fil des jours atelier vélo (Voot)
	10:00 > 17:00	les rencontres futur futé je construis un vélo neuf / vélo de voyage (Triomphe)
	14:00 > 17:00	je construis un vélo de récup (Voot)
	14:00 > 17:30	graphic design / des mots, des images et des pages projet socio-artistique pluridisciplinaire / autrement dit, le monde...



**Les
Ateliers
de la rue
Voot**

—
voot.be

centre
d'expression
et de créativité

91 rue Voot
1200 Bruxelles
02 762 48 93
info@voot.be

voot.be

 @lesateliersdelaruevoot

 Les Ateliers de la rue Voot

Inscrivez-vous à notre newsletter :
voot.be/sinscrire-a-la-newsletter/